



Tips & råd äggoljetempera-målning

Med Hem(G)jords påse

- * Receptet på påsen är för 1 liter färg. Har du köpt en torrmix för 0,3l dela receptet med tre. Är torrmixen istället en större mängd t.ex. för 2,5l eller 5l färg så är det bara att multiplicera receptet med den köpta mängden.
- * Gör ägg-emulsionen enligt beskrivning och vispa i hela mängden av påsens innehåll. Delar du upp påsens innehåll så kan kulören skilja sig från gång till gång. **Alla pigment behöver komma med på en gång för att ge den kulör som sitter på påsen.**
- * Blir färgen tjock, späd med mer vatten. **Färgen bör inte vara tjockare än en filmjolk, gärna tunnare konsistens, det ger en vackrare yta.**
- * Färgen är helt ren från tillsatser och därmed en färskvara, förvaras ca 1-1,5 vecka i kylskåp.
- * När man gör färgen själv utan torkmedel, är det bra om det får gå 1-2 dagar mellan strykningarna.
- * Det är normalt att färgen kriter av sig mellan 2-10 dagar. För att sedan plötsligt upphöra att krita.
- * Mycket kvistar? Schellackera med den äkta schellackflingan. Det enda som effektivt håller emot kvistgenomslag. Färgen ser ut att inte vilja fästa på den glasartade ytan som schellacken ger. Men ”släng” på färg, låt det se knasigt ut. På 2-3 strykningen ser det bättre ut. Oftast räcker tre strykningar ovanpå denna yta, men vit färg kan ibland kräva fyra strykningar. Du slipper dock det fula genomslaget!
- * Grundfärg, behövs oftast inte. Det går fint att måla direkt med vår färg 2-3 gånger. Målar du på en riktigt sugande yta som t.ex. lumppapp så är det dock en fördel att grunda genom att vräka på cellulosaklister och låta torka innan målning. De som ändå vill använda modern eller traditionell grundfärg kan naturligtvis göra det. Putsade ytor som betong, kalk eller lerklining, målas dock bäst när det är ordentligt våta (med vatten).
- * Det går att måla på all spackel och fogmassa som inte är silikonbaserad.
- * Lämplig målartemperatur är mellan +5 - +25. **Ljus, värme och ventilation skyndar på torkningen.**
- * Färgen yt-torkar fort. Arbeta dig snabbt och med lättsam hand framåt. Måla vått i vått och flödigt. Dvs. gå ej tillbaka och bättra eller efterstryk när du ser något du missat på nyss målade yta som börjat torka. Bättre att ta det dagen efter – svepa över allt igen med samma teknik, då brukar små missar rättas till. Ibland kan en tredje strykning krävas för ett jämnt och fint resultat.
- * Det går fint att rolla, pensla eller sprutmåla med färgen. Kryssmålning eller uppifrån och ner funkar lika bra. Huvudsaken man använder den teknik man är snabbast och bekvämast med!
- * Den målade ytan är känslig första månaden, så vänta med eventuell polering eller rengöring 3-4 veckor efter avslutad målning. **Temperan blir bara hårdare och tåligare ju mer tiden går.**
- * Vi rekommenderar inte att måla med färgen utomhus, där finns oftast bättre alternativ.