

SAMMANFATTADE RÅD

- Tapeterna skall kantskäras. Se *Figur b och c*. En skärklots med tillhörande spårlinjal underlättar kantskärningen avsevärt
- Bör överlappsmonteras. Ca 5 – 15 mm rekommenderas.
- Mönsterriktningen är sådan att nedåt kommer först ut ur rullen. *Figur a*.
- Monteras med ett cellulosa-klistret. Klistermaskin kan användas.
- Svälltider: Vit pappersbaksida = ca 10 min Brunt-/grått papper = max 5 min.
- Tål och skall tvättas av på framsidan vid montering för att avlägsna limrester. Använd svamp, rikligt med vatten och "lätt hand". Undvik mekanisk nötning.
- Bör avsynas innan montering. Se Ansvar och Reklamationer på sista sidan.

PRODUKT BESKRIVNING

TAPETER

Lim & Handtrycks tapeter kännetecknas av färgens matthet, lyster och mönstrens tydliga sk quetchkant (*relief*). Den linoljestödda limfärgen pigmenteras med mineriska pigment (oxid- och jordartspigment) såsom t.ex. Ockror och Umbror, vilket även gör färgen ljusakta. Linoljedelen gör ytan tålig och avtorkningsbar.

Tapeterna trycks i vår limtrycksmaskin, kallad "Rosenmaskinen", från slutet av 1800-talet. Flertalet mönster är tryckta med originalstuckna valsar från sent 1800- och tidigt 1900-tal. Den karaktärsfulla tryckbilden är resultatet av genuint hantverk och en kulturhistorisk insats.

Av historiska, koloristiska och ekologiska skäl använder vi tapetpapper av flera kvaliteter. Mörkbruna och gråbeige papper

är typiska inslag i 1800-talets tapeter och våra består av returpapp, med restfibrer och inslag av t ex små avvikande färger och kvistrester.

Varje tapetrulle innehåller 10 m prima vara samt några extra yttervarv (ca 4 dm) vilka fungerar som emballage och skall skäras bort. Lim & Handtrycks tapetrullar skall kantskäras innan hängning. Mönsterbredderna varierar från 47–53cm.

Tapeterna är CE-märkta med avseende på brandklass; B-s1,d0 är en hög klassning som bl a innebär att de är godkända för användning i utrymningskorridorer..

KLISTER

Lim & Handtrycks tapeter skall monteras med ett rent cellulosa-klistret. Klistret skall ha en tjock konsistens och läggas på flödigt.

Vi rekommenderar vårt eget cellulosa-klistret i pulverform, utan syntetisk förstärkning eller konserveringsmedel.

KANTSKÄRNING & UPPSÄTTNING

Underlaget

Väggytan skall vara torr, ren och fast. Vid osäkerhet om underlagets egenskaper; grundmåla. Vid sugande underlag som t ex spacklade ytor och ny gips bör ytan förlimmas.

1. **Riv våden** med hänsyn till takhöjd och mönsterspäss. Mönsterriktningen är sådan att nedre delen av mönstret kommer först ut ur rullen! Se *Figur a*.
2. Lägg upp våden på tapetbordet. (Skivmaterial, t ex masonit, gips eller plywood, som läggs på ett vanligt bord fungerar också bra som underlag).
3. Stryk rikligt med tapetklistret på vådens baksida. **Vik ihop** våden mot mitten, från båda kortändar. Justera så att vådens långsidor/ytterkanter är helt i liv med varandra.
4. **Skär bort "överskottskanterna"** med en skärklots och spårad tapetserarlinjal, medan den dubbelvikta våden drar åt sig klistret.

* *Övergraverade mönster*; dvs när ca 3 mm av mönstret är exakt lika på båda lodsidornas kanter, skall skäras ca 1–2 mm in i mönstret på överlappande våd.

Icke övergraverade mönster skall skäras i mönstrets absoluta ytterkant på överlappande våd. Med mönster avses här endast det dekorativa mönstret. Bortse från kantmarkeringar så som streck, prickar, pilar, text etc.

Figur b) Den kantsida som skall ligga underst skall skäras ca 5–10 mm utanför mönstret*

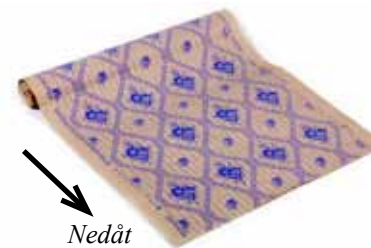
Figur c) Den kantsida som skall ligga ovan på (*överlappa*) skall skäras 0–2 mm in i mönstret*

5. **Låt tapetvåden svälla.** Svälltider: Vit pappersbaksida = ca 10 min. Brun eller grå pappersbaksida = ca 5 min.

6. Börja monteringen där ljuset faller in i rummet, t.ex. vid ett fönster.

7. Häng tapetvåderna med ett överlapp om totalt ca 5–15 mm. **Stryk extra klistret** i skarven på underliggande våd, innan den överlappande våden hängs upp, så säkras vidhäftning i överlappningen.

8. **Tvätta av hela vådens framsida.** Använd rikligt med vatten, en svamp och lätta svepande rörelser för att få bort alla limrester. Undvik mekanisk nötning.



Figur a) Mönsterriktning



Figur b)



Figur c)

ANDRA PRODUKTER FRÅN LIM & HANDTRYCK

Lim & Handtrycks produkter tillverkas med ekologisk hänsyn. Vi har ett eget färgmakeri för tillverkning av en linoljeförstärkt limfärg kallad Biofärg. I sortimentet ingår: *Biovit*, *Biotak*, *Bionyans*, *Biogrund* och *Biolasyr*. Färgen fäster på de flesta färgtyper och underlag så som t ex puts, gips, spackel, tapet, plast- och oljefärger. Den är mycket matt, har en vacker lyster och briljans och skapar en mycket behaglig färgupplevelse i rummet. Biofärg passar särskilt bra ihop med våra tapeter, så skall du tapetsera? Börja med att måla taket!

Våra Produkter:

Biovit och Biotak har nyans ca NCS 0500

Bionyans okulärnyanseras med oorganiska pigment såsom Ockror, Umbror och Järnoxider. För nyansering använder vi vår egen färgkarta *Mineral*, NCS-kod, färgflagor eller andra referenser.

Biogrund används på ojämt- eller starkt sugande ytor för att jämna ut och minska underlagets sugning inför målning med *Biovit*, *Biotak* och *Bionyans*. (Obs! Ej till nytt/omålat trä, till vilket en grundfärg för trä rekommenderas, t.ex en linoljegrundfärg.)

Biolasyr används för lasering av träpaneler till väggar och tak samt för laserande effektmåleri på t ex målade, putsade, spacklade ytor. Kan erhållas med olika täckningsgrad, varav 30% är standard.

Biofärg är:

- En linoljeförstärkt limfärg för interiört måleri. Den fäster på de flesta underlag som trä, puts, lera, gips, spackel, betong och tidigare målade ytor.
- En välbunden, avtorkningsbar och diffusionsöppen färg.
- En mycket matt färg, ca 1 på glansskalan
- Övermålningsbar med de flesta färgtyper.
- Tillverkad av ljusäkta pigment, ca 7-8 på Ullskalan.
- Fri från lösningsmedel, plaster och syntetiska tillsatser.

ANSVAR & REKLAMATIONER

- Besiktiga materialet noga före montering.
- Tryckfel ersätts med motsvarande mängd felfri vara. Lim & Handtrycks ansvar omfattar inte måleri- och tapetseringskostnader, tidsförlost eller annan indirekt skada.
- Lim & Handtryck tar inget ansvar för skador som har sin orsak i felaktigt handhavande, bristande underlag eller för att felaktigt klister använts.
- Lim & Handtryck trycker små serier. En tryckserie kan därför lätt ta slut. Var noga vid beräkning av materialåtgång.

Tack för förtroendet.

Lycka till med en unik, sund och vacker tapet!

Följ oss gärna på Instagram @limochhandtryck

TAPETSERING

Råd och rekommendationer vid tapetsering med tapeter från Lim & Handtryck



LIM & HANDTRYCK
FÄRG & TAPETMAKERI